Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сетоловская средняя общеобразовательная школа»

**Выписка**

из основной общеобразовательной программы основного общего образования

ПРИНЯТО СОГЛАСОВАНО

на заседании МО предметов с заместителем директора по УВР

филологии и общественных наук Л.И.Морковиной

протокол от 31.08.23г. №1 31.08.2023г.

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**по курсу**

***«Декоративно- прикладное искусство»***

**Срок исполнения: 1 год (7-8 кл)**

Составитель: Моисеева З.Н.

учитель изобразительного искусства

Выписка верна 31.08.23г.

Директор: А.С.Шкабарина



**1.Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративно- прикладное искусство (Ручное творчество)» для 7-8 классов разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно- прикладное искусство (Ручное творчество)». Автор О. А. Кожина.

Рабочая программа курса «Декоративно-прикладное искусство» составлена на основе нормативно-правовых актов и инструктивно-методических документов:

* Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Приказ Министерства просвещения РФ от 11 декабря 2020 г. № 712 “О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся”
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644).
* Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* СанПиН 3.3686-21. Санитарные правила и нормы Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 4 санитарные правила и нормы санпин 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней".
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ«Сетоловская СОШ »;
* Учебного плана МБОУ «Сетоловская СОШ » на 2023-2024 учебный год и годового календарного графика работы школы на 2023-2024 учебный год.
* -Программы воспитания (Приложение 2).

**Актуальность** программы. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и « искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своѐ место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение,домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Нормативно правовая база Программа изложена в нескольких направлениях:»Работа с природным материалом», «Работа с нетрадиционным материалом», «Работа с бумагой», «Декоративная роспись». Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (2010 г.)

2. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

**Обоснование выбора программы:** Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учѐтом запросов родителей и интересов ребѐнка, ориентирована на обучающихся 7-8 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов. Программа работы рассчитана на 1 год. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы 8-15 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время (35 часов в год), фактически -32часа.

**Форма проведения занятий:**

* Практическая работа
* Выставка работ.
* Викторина.
* Мастер-класс для учащихся старших классов.
* Мастер-класс для учителей.

**Цель:**

 создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

 развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

 прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;

 развивать трудолюбие, целеустремлѐнность, усидчивость и аккуратность.

 стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

 воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;

 развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;

 развивать стремление к творческой самореализации;

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Учащиеся получат начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека; получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; научатся использовать приобретѐнные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий: Личностные универсальные учебные действия:

 осознание своих творческих возможностей;

 проявление познавательных мотивов;

 развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

 планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

 принимать и сохранять учебную задачу;

 осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

 различать способ и результат действия;

 адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

 в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

 осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

 строить речевые высказывания в устной форме;

 оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

 включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

 формулировать собственное мнение и позицию;

 задавать вопросы;

 допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

 договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**Планируемые результаты**

**Ожидаемые результаты:**

В основу изучения внеурочной деятельности положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трѐм уровням. Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

— получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребѐнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретѐнных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

— получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаѐт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества. К концу обучения во внеурочной деятельности учащиеся получат возможность:

**Знать**– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .

**Уметь**- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию

- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности

- импровизировать;

- работать в группе, в коллективе.

**Применять**

- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе

- полученные сведения о многообразии театрального искусства

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий

взаимодействии; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

-красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, -формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

**К концу обучения во внеурочной деятельности «ДПИ»**

**учащиеся получат возможность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Знать** | – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами . |
| **Уметь** | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию | - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности  - импровизировать;  - работать в группе, в коллективе. |
| **Применять** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессевзаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | - полученные сведения о многообразии театрального искусства,  -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческийпроект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, -формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания. |

**Содержание внеурочной деятельности**

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

***Работа с природным материалом.***

*Использование различных природных материалов (семена растений, листьия и т.д)*Показ презентации по теме.

***Работа с нетрадиционным материалом.***

*Знакомство учащихся с новыми техниками и материалами нетрадиционного рисования: пуантилизм, рисование солью. Использование карандашной стружки, создание необычной мозаики, аппликации из бисера.*

**Работа с бумагой.** Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приѐмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.*Понятия симметрия, силуэт..Моделирование  бумажных цветов.*

Техника сгибания бумаги. Методы и приѐмы выполнения объемных фигурок. Оформление и показ готовых работ.

**Декоративная роспись.**

Отчѐтная выставка работ обучающихся

**Творческая гостиная** с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирам.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ДПИ 7-8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **час** |
| 1 | Работа с природным материалом | 7 |
| 2 | Работа с нетрадиционным материалом | 9 |
| 3 | Работа с бумагой | 11 |
| 4 | Декоративная роспись | 7 |
|  | **Итого** | **34** |

Форма промежуточной аттестации: выставка работ

**Приложение 2**

**Реализация воспитательного аспекта в рамках образовательного урока**

Уроки изобразительного искусства имеют большие возможности в реализации воспитательной направленности образования. Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной. Содержание уроков ИЗО, обращенное к художественному наследию прошлого воспитывает ценностное отношение к прекрасному, становясь основой эстетического воспитания школьников.

Тематика уроков изобразительного искусства позволяет раскрыть перед учащимися ценность человеческого бытия, красоту природы. Акцентируя внимание на общечеловеческих ценностях (патриотизм, материнство,  доброта…) учитель реализует идею гуманитаризации образования, помогая учащимся осмыслить роль и место человека в обществе.

Знакомство на уроках с многообразием художественных стилей и своеобразием личностного видения (портреты Леонарда да Винчи, Ф. Рокотова, П.Пикассо, П.Сезанна, О.Кипренского) способствует формированию толерантной культуры школьников, принятие ими права человека на свободу творческого образа.

Средствами уроков изобразительного искусства реализуется идея поликультурного воспитания учащихся, ведь перед ними открывается художественные творения всех времен и народов, при этом музыкальное сопровождение уроков делает это пространство более ярким и эмоционально насыщенным.

При этом, возможно знакомство учащихся с разнообразными видами национального искусства (оригами, шелкография, роспись по дереву, вышивка) Особо значима возможность изобразительного искусства к приобщению к культуре собственного народа.

Особое значение уроки изобразительного искусства играют в воспитании творческой личности, придавая заданиям творческий характер можно создать эффективные условия развития креативных способностей ребенка (например: создание книжки – малышки, составление герба своей семьи, вензеля)

Большие возможности имеют уроки изобразительного искусства для развития коммуникативных способностей учащихся, формирование навыков совместной деятельности. Результатом работы группы учеников (до 10 человек) могут стать художественное панно, макет архитектурного памятника, маскарадный костюм.

Использование современных методик обучения на уроках изобразительного искусства изобразительного искусства усиливает развивающую направленность обучения, способствует развертыванию субъектно-субъектных отношений. Создавая условия для самовыражения ученика, уважая его свободу выбора и творчества.

Учитель реализует идею гуманизации образования. А построение учебного процесса на основе принципов гуманизации и гуманитаризации путь к воспитанию свободной активной личности, духовный мир которой обогащается в соприкосновении с прекрасным.